

Storia dell'architettura antica e medievale (6 CFU)  
arch. Bruno Mussari

## **Indicazione orientativa delle pagine dei testi segnalati in bibliografia, relativamente al primo modulo del Corso.**

Per la prima dalla civiltà Cretese Micenea agli Etruschi:

### **Architettura egea e greca**

C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, G. ORTOLANI, A. VISCOGLIOSI, *L'architettura del mondo antico*, Laterza, Roma 2006.

G. ROCCO, *Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi. I. Il dorico*, Roma 1994

G. Rocco, *Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi. II. Lo ionico*, Roma 2003

#### Per approfondimenti

H. BERVE, G. GRUBEN, *I templi greci*, Sansoni, Firenze 1962

E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Bruno Mondadori, Milano 2007

Sistemi strutturali: il sistema trilitico, il sistema ad arco.

### **La cultura delle civiltà antiche**

Le civiltà egee:

Architettura cretese: i palazzi minoici

Architettura micenea: i palazzi e il *megaron* architettura funeraria: il Tesoro di Atreo.

(Bozzoni – pp. 8-15; Lippolis, pp. 1-27)

### **La cultura greca, religione, strutture sociali, architettura:**

Tempio e *temenos*: tipologia, parti costituenti, struttura e funzione.

Gli ordini architettonici: grammatica e sintassi, elementi costitutivi

Elementi costitutivi, formazione e problemi sull'ordine dorico

Elementi costitutivi, formazione e problemi sull'ordine ionico

Accenni sull'ordine corinzio

(Dispensa a cura di Giorgio Rocco o volumi di Giorgio Rocco)

(per una sintesi evolutiva tempio dorico cfr. anche Berve Gruben pp. 113-121)

## **ARCHITETTURA GRECA**

### **Il Medioevo ellenico (X-VIII sec. a.C.)**

Dal palazzo miceneo alla polis ellenica; dal *megaron* al tempio.

Lippolis pp. 31-42; 44-50

### **La Grecia Arcaica: (VIII al V sec. a.C.)**

Nascita e sviluppo del tempio e degli ordini architettonici.

(Bozzoni pp. 8-25; Lippolis, pp. 71-76)

I templi dorici del periodo arcaico.

Tempio di Poseidone a Isthmia.

Tempio di Apollo a Thermos.

(Lippolis, pp. 81-97)

Heraion di Olimpia. (Bozzoni, pp. 40-44; Berve Gruben, pp. 124-126; Lippolis pp. 143-146)

Preludi al classicismo: il tempio di Aphaia a Egina.

(Bozzoni, pp. 76-78; Berve Gruben, pp. 156-159; Lippolis, pp. 308-312)

I templi ionici del periodo arcaico

(Bozzoni, pp. 26-28; Berve Gruben – pp. 259-262 – introduzione –)

Heraion di Samo: *dall'hekatompedon* al progetto di Reco e Teodoro.

(Bozzoni, pp. 28-34; Gruben, pp. 262-271; Lippolis, pp. 152-160, 240-248)

Accenni sulle esperienze in area cicladica.

(Bozzoni, pp. 36-39; Gruben – vedi introduzione ordine ionico pp. 259-262; Lippolis, pp.149-152)

I templi delle colonie occidentali (Sicilia, Magna Grecia).

(Bozzoni, pp. 52-54; Berve Gruben introduzione, pp. 217-219; Lippolis, pp. 161-163)

Tempio di Apollo a Siracusa.

(Bozzoni, pp. 55-56; Berve Gruben, pp. 229-232; Lippolis, pp. 166-169)

Tempio C di Selinunte.

(Bozzoni, pp. 56-58; Berve Gruben, p. 234,)

Tempio di Hera I (Basilica) a Paestum.

(Bozzoni, pp. 63-65; Berve Gruben, p. 219-223)

Tempio di Atena (Cerere) a Paestum.

(Bozzoni, pp. 63-66; Berve Gruben, pp. 223-226; Lippolis, pp. 335-340)

## **La Grecia Classica**

Templi dorici e ionici del periodo classico. Composizione, proporzionamento, correzioni.

Il tempio di Zeus ad Olimpia.

(Bozzoni, pp. 44-46; Berve Gruben, pp. 126-129; Lippolis, pp. 385-390)

Esperienze nelle colonie occidentali:

Tempio di Era II o Poseidone a Paestum.

(Bozzoni, p. 66; Berve Gruben, pp. 226-228; Lippolis pp. 411-412)

Tempio E di Selinunte.

(Berve Gruben, pp. 245-247; Lippolis pp. 409-411)

L'architettura attica, la ricostruzione periclea dell'Acropoli di Atene e i suoi architetti.

(Berve Gruben, pp. 177-184; Lippolis, pp. 429-431)

Prepartenone e Partenone.

(Bozzoni, pp. 80-87; Berve Gruben, pp. 184-190; Lippolis, pp. 438-445)

I Propilei.

(Bozzoni, pp. 87-89; Berve Gruben, pp. 190-195; Lippolis, pp. 445-451)

Il tempietto di Atena Nike

(Bozzoni, pp. 89-92; Berve Gruben, pp. 195-198; Lippolis, pp. 451-454)

L'Eretteo.

(Bozzoni, pp. 92-96; Berve Gruben, pp. 198-203; Lippolis, pp. 454-460)

## **La tarda classicità**

Tempio di Apollo Epicurio a Bassae.

(Bozzoni, pp. 104-106; Berve Gruben, pp. 159-163; Lippolis, pp. 477-481).

La tarda classicità e la rinascita ionica in Asia Minore.

Priene: la città e il tempio di Atena Polias.

(Bozzoni, pp. 111-112; 114-116; Berve Gruben, pp. 290-297)

Epidauro: la Tholos.

(Bozzoni, pp. 108-111; Berve Gruben, pp. 168-171)

## **L'ELLENISMO: ARCHITETTURA E NUOVE RICERCHE COMPOSITIVE**

### **Città e spazi pubblici: la fine della polis e la nascita delle grandi città**

L'impianto ippodameo e Mileto.

Accenni sugli impianti urbani di Atene, Alessandria, Priene e Pergamo.

(Bozzoni pp. 184-191)

Teatri, *bouleuteria*, *stoai* e *agorà*, edilizia domestica.

(per i teatri come introduzione – Berve Gruben, pp. 100-106 – Esempi, Epidauro, Siracusa, Priene; per tutte le categorie di edifici Bozzoni pp. 160-173)

### **Gli edifici di culto**

Tempio di Apollo a Dydime.

(Bozzoni, pp. 154-157; Berve Gruben, pp. 279-287)

Tempio di Artemide a Magnesia.

(Bozzoni, p. 152)

Santuario di Atena a Lindos.

(Bozzoni, pp. 157-158;)

Olympeion di Atene.

(Berve Gruben, pp. 206-209)

## **PER LA SECONDA PARTE DAGLI ETRUSCHI A COSTANTINO**

### **Architettura romana**

C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, G. ORTOLANI, A. VISCOGLIOSI, *L'architettura del mondo antico*, Laterza, Roma 2006 (B)

P. MORACHIELLO, V. FONTANA, *L'architettura del mondo romano*, Laterza, Roma 2009. (M)

P. GROS, *L'architettura romana*, Longanesi, Milano 2001 (G)

S. BETTINI, *Lo spazio architettonico da Roma a Bisanzio*, 2<sup>a</sup> ed., Laterza, Bari 1992

#### **Per approfondimenti**

J. P. ADAM, *L'arte di costruire presso i romani*, Longanesi, Milano 1988. (A)

P. GROS, M. TORELLI, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Laterza, Roma 2007. (T)

### **Architettura etrusco romana.**

Accenni sull'architettura etrusca italica

Templi etruschi e templi romani. (G. pp. 134-140)

### **Architettura romana**

#### **Roma regia e repubblicana**

La cultura romana, religione, strutture sociali, architettura:

Caratteristiche ed innovazioni tipologiche e strutturali dell'architettura romana.

(B., pp. 198-215; 241-243) (G. pp. 144-146)

Tecniche costruttive materiali da costruzione, forme e strutture: l'*opus caementicium* e i paramenti murari. (B. pp. 135-148) (da qualsiasi manuale di Storia delle Tecniche oppure consultare (A)

Lo sviluppo degli aspetti strutturali nell'architettura romana: archi, volte, geometria, statica.

(dispensa del Prof. Zander inserita come materiale didattico sul sito)

#### Edifici di culto

Il tempio di Giove Capitolino

(B., pp. 215-226) (M., pp. 4-10)

Templi di Largo Argentina

(B., pp. 215-226) (M., pp. 10-14) (G., pp. 140-144)

Tempio di Portumno (Fortuna Virile) ed Ercole (Vesta)

(B., pp. 215-226) (M., pp. 9-13) (G., pp. 140-144)

I santuari laziali della tarda età repubblicana: Tivoli, Palestrina.

(B., pp. 226-232) (M., pp. 17-22) (G., pp. 149-154)

#### Insedimenti ed edilizia civile pubblica:

Edilizia pubblica: Il Teatro di Pompeo

(B., p. 228) (M., pp. 150-155) (G., pp. 110-11; 302-306; 308-312)

La città romana: il caso di Pompei, il Foro, la Basilica, le terme, le case.

(B., p. 208; 233-238) (M., pp. 28, 205-210) (G., pp. 228-234; pp. 268-270; 434-440)

Il foro romano: la Basilica Aemilia, il Tabularium

(B., pp. 206-215) (M., pp. 76-80) (G., pp. 234-237; 260-264; 276-282)

Il foro di Cesare

(B., pp. 211-212) (M., pp. 80-81) (G., pp. 111; 154-155; 234-235)

#### Roma imperiale

Ottaviano Augusto e la formazione di uno stile imperiale.

(B., pp. 241-252) (M., pp. 22-24) (G., pp. 161-166)

Templi in epoca augustea: il tempio di Apollo in Circo

(B., pp. 246-252) (M., pp. 26-27) (G., pp. 154-158)

Il Teatro di Marcello

(M., pp. 155-163) (G., pp. 312-316)

Il Foro di Augusto

(B., pp. 252-259) (M., pp. 24-26; 80-83) (G., pp. 155-156; 237-238)

#### L'età giulio-claudia.

(B., pp. 267-269)

Porta Maggiore

(B., pp. 276-277) (M., pp. 320-321)

La Domus Aurea e la sala ottagonale

(B., p. 277-283) (M., pp. 281-288)

Accenni all'architettura provinciale: Orange, Palmyra, Baalbek.

(B., pp. 269-277) (M., pp. 128-129; 58-62) (G., 179-180; 189-190; 208-211)

#### L'età flavia e traiana: i grandi complessi architettonici.

La Domus Flavia, la Domus Augustana.

(B., pp. 290-293) (M., pp. 288-291)

Il Foro di Vespasiano.

(B., p. 289) (M., pp. 83)

L'Anfiteatro Flavio.

(B., pp. 284-287) (M., 185-190)

Il Foro di Nerva.

(B., pp. 295-297) (M., p. 83) (G., pp. 239-240)

Il Foro e i Mercati di Traiano.

(B., pp. 298-308) (M., pp. 83-89) (G., pp. 241-242; 510-512)

Panoramica sulle terme romane da Agrippa a Diocleziano: tipologia, funzionamento, evoluzione del tipo.

(M., pp. 210-221)

Panoramica sugli archi trionfali da Augusto a Traiano.

(M., pp. 118-134)

L'architettura adrianea tra Roma, Atene e Asia Minore:

(B., pp. 308-334)

Roma: il Pantheon

(M., pp. 39-46) (G., pp. 190-196)

Tempio di Venere e Roma

(M., p. 46) (G., pp. 196-199)

Tivoli: la villa di Adriano.

(B., pp. 327-333) (M., pp. 352-362)

Atene: l'arco, la biblioteca di Adriano, L'Olympeion.

(M., pp. 138) (G., pp. 199-200; 408)

Efeso: la biblioteca di Celso

(G., pp. 411-412)

### **Età tardoantica**

La fine dell'arte classica: dai Severi a Costantino.

(B., pp. 339-369)

Roma: l'arco di Settimio Severo

(M., pp. 145-149)

Baalbek: Il Santuario di Giove Eliopolitano e il Tempio di Venere.

(G., pp. 241-242; 510-512)

Leptis Magna: la città, il foro e la basilica severiana.

(G., pp. 123-124; 250-252; 282-284) (T., pp. 332-337)

Spalato: il Palazzo di Diocleziano.

(M., pp. 298-299)

L'età di Costantino.

La Basilica di Massenzio

(B., pp. 360-361)

Treviri, Aula Palatina

(M., 296-298)

Il Ninfeo degli Horti liciniani o tempio di Minerva Medica.

(M., 237-238)

arch. Bruno Mussari  
