

Insegnamento	Elementi di progettazione architettonica
Settore Scientifico Disciplinare	ICAR/14
Codice insegnamento	1001555
Docente	Ottavio Amaro
Numero di CFU	3
Ore di insegnamento	24
Anno di Corso	1°
Semestre	1°

### Obiettivi formativi

Il corso si pone l'obiettivo di avviare lo studente alla comprensione della complessità del progetto di architettura attraverso una selezione di azioni e temi che caratterizzano la forma architettonica. Avvalendosi dello studio dell'opera di maestri moderni e contemporanei, pensate e costruite e quindi dal valore riconosciuto, s'intende comunicare l'attitudine alla comprensione del progetto come momento di unione tra fondamento teorico e espressione concreta dell'abitare.

### Prerequisiti (eventuali)

Non ci sono prerequisiti obbligatori

### Programma

All'interno degli obiettivi formativi del corso finalizzati alla comprensione del progetto come momento di unione tra fondamento teorico e espressione concreta dell'abitare che trovano espressione nella forma architettonica, il programma si sviluppa su un doppio livello teorico e pratico.

Sul primo punto si forniranno, attraverso lezioni mirate sui maestri moderni dell'architettura, elementi teorici sulle modalità compositive e i contenuti tecnici e figurativi del progetto.

Sul secondo punto si avvieranno le esercitazioni su esempi di architetture a piccola scala di progetti di case unifamiliare dei maestri moderni e contemporanei indicati dalla docenza e/o proposti liberamente dallo studente.

Lo studente si cimenterà con il ridisegno in scala degli esempi assegnati nelle forme convenzionali di pianta sezione, prospetto e schema tridimensionale, per poi operare una lettura di scomposizione degli elementi caratterizzanti il progetto e il suo processo logico-conoscitivo: nozione di misura, distribuzione dello spazio, forma e struttura, forma e funzione, geometria, figura, composizione, etc.;

L'esercitazione si completerà con la redazione di una cartella scritta di 3.000 battute sulla descrizione teorica del progetto nelle sue componenti analizzate durante l'esercitazione.

### Risultati attesi (acquisizione di conoscenze da parte dello studente)

Lo studente dovrà estrarre e apprendere dalle opere accreditate e selezionate dal corso alcuni principi su cui fondare le operazioni di progetto pensato nella sua unità e complessità di teoria e pratica.

All'interno di questo contesto lo studente dovrà acquisire l'idea del disegno come strumento di lettura logico-conoscitivo dell'architettura insieme a quella di scrittura e composizione del progetto.

### Modalità di svolgimento

Il corso si articolerà in una serie di lezioni sugli argomenti teorici e sulla lettura di opere e progetti significativi per indagare il rapporto tra pratica progettuale e teoria. Esso sarà strutturato su base semestrale e prevede momenti di valutazione individuale e collettiva mediante confronto diretto in aula.

L'esercitazione si basa sul ridisegno e lettura critico progettuale di una casa unifamiliare dei maestri moderni e contemporanei

Lezioni: 8 ore

Esercitazioni: 8 ore

Attività pratiche: 6 ore

### Modalità di valutazione

L'esame è in forma singola e si può sostenere a seguito di verifica e di attestazione della frequenza in aula in numero non inferiore al 70% delle ore stabilite dal calendario delle lezioni. L'esame consiste nella esposizione e discussione delle tavole di progetto (due tavole Formato A2 - verticale), nel colloquio sugli argomenti teorici trattati anche nella bibliografia consigliata e sulla valutazione degli elaborati intermedi ed accumulati durante le esercitazioni e i laboratori in aula.

### Testi adottati e bibliografia di riferimento

Ottavio Amaro, "*Casa con scala levatoia*", in mostra Te.CAltrove 2020, <http://www.teca.unirc.it/>

Luca Molinari, *Le case che siamo*, Nottetempo ed., Milano, 2016

Bibliografia specifica allegata all'esempio da studiare in maniera individuale