

RI-INNOVARE L'ABITAZIONE

Partendo da una ricognizione del panorama internazionale degli ultimi decenni, che ha visto il tema dell'abitazione attraversare diversi "cicli edilizi" - dalla fase dei grandi quartieri di espansione urbana, delle *new towns* e dei *grand ensemble*, a quella del recupero e della riqualificazione urbana, fino alle più recenti sperimentazioni degli ecoquartieri e delle *carbon zero communities* - la Call n. 24 affronta il tema dell'abitazione inquadrato all'interno dei processi di riqualificazione del patrimonio costruito, pubblico e privato.

Alla luce dei trend evolutivi della domanda abitativa e di nuovi quadri esigenziali intrinsecamente legati allo scenario internazionale della transizione *green* (sostenibilità ambientale, salute/benessere, accessibilità fisica ed economica, sicurezza, inclusione, stili di vita, ecc.), il tema della call si declina secondo le specificità relazionali che legano l'abitazione al contesto, dalla scala delle unità ambientali e dell'alloggio, a quella dell'edificio, sino a quella dei sistemi insediativi, come ben evidenziano le esperienze di tante città europee - Parigi, Lione, Vienna, Berlino, Madrid, Saragozza, ecc. - che hanno posto queste tematiche al centro di ogni azione di rinnovo urbano. Rispetto a tale multiscalarità, l'attuale condizione del patrimonio abitativo esistente risulta inadeguata per i rilevanti deficit ambientali, tecnologici, funzionali e spaziali che connotano il costruito residenziale, ancor più a fronte delle grandi sfide del *Green Deal* e degli obiettivi di ripresa economica post Covid (dall'uso sostenibile e circolare delle risorse alla riqualificazione dell'*habitat* urbano; dai nuovi *standard* abitativi agli aspetti dell'inclusione sociale).

Nel contesto italiano si è di contro in presenza di una condizione involutiva delle politiche per la residenza, dovuta alla mancanza di una visione programmatica strategica, alla cronica carenza dei finanziamenti e alla discontinuità degli investimenti, all'obsolescenza dei quadri normativi e all'inadeguatezza degli strumenti e delle strutture tecniche di supporto.

Il tema dell'abitazione rimanda oggi alla dimensione dei nuovi usi, a più articolate dotazioni di spazi, attrezzature e servizi, nonché ai principi della *mixité* funzionale, dell'autosufficienza, dell'inclusione e della condivisione, nella prospettiva di processi di *deep renovation* e adattamento finalizzati a una diversa declinazione del rapporto tra la funzione residenziale e il suo contesto, in chiave ecosistemica, quindi anche con possibili interventi di ampliamento, densificazione, rarefazione e sostituzione edilizia.

TECHNE n. 24 intende, quindi, raccogliere contributi di riflessione critica ed esiti documentati di ricerche e sperimentazioni sul tema della riqualificazione del patrimonio esistente a fini abitativi con riferimento agli aspetti di innovazione - di processo, di progetto e di prodotto - individuati dai topics di seguito indicati.

1. Nuove politiche per l'abitazione

Anche a valle della crisi economica degli anni duemila, la casa e l'abitare - pur al centro del dibattito - continuano a occupare uno spazio limitato nelle politiche programmatiche e tecniche, con approcci istituzionali convenzionali poco efficaci, in discontinuità - se non in arretramento - rispetto all'esperienza maturata nella fase ultradecennale della ricostruzione post-bellica.

È quindi urgente un riallineamento rispetto ad alcuni ambiti prioritari di azione:

1.a) Nuovi modelli e strumenti per la programmazione e attuazione dei processi edilizi finalizzati al soddisfacimento della domanda abitativa, in relazione agli attori, alle risorse, agli obiettivi e alle esigenze dei territori.

1.b) Il ruolo della produzione in relazione alla ripresa del settore delle costruzioni nel nuovo ciclo edilizio, con riferimento ai temi dell'economia circolare e a processi rigenerativi dell'interazione abitazione/ambiente.

1.c) Modelli gestionali e di finanziamento innovativi (processi e metodi evoluti di gestione e rigenerazione, *welfare* fiscale ed *eco-bonus*, *social investment*, casa come servizio, sussidiarietà e gestione sostenibile dell'*adequate housing*, dell'*housing* collaborativo/di comunità, ecc.).

2. Innovare l'abitazione

Gli aspetti spaziali, funzionali, organizzativi, tecnologici e ambientali dell'abitazione e del suo contesto - nel rapporto interscalare tra alloggio, edificio e insediamento, anche sotto il profilo normativo - rivestono un ruolo fondamentale per dare risposta alla nuova articolazione della domanda sociale, sia incrementando l'offerta, sia rinnovando l'esistente secondo strategie di transizione *green*.

Tali tematiche si declinano, con le opportune specificità, in relazione ai seguenti contesti di intervento (sia pubblici che privati):

2.a) Ri-abitare il patrimonio edilizio esistente nei nuclei urbani storici e nei centri minori e riqualificare i quartieri residenziali espressione della cultura italiana del progetto, connotati da caratteri identitari e di autorità, nonché da qualificate componenti tecnologiche e ambientali.

2.b) Riconvertire alla funzione residenziale edifici e complessi edilizi in stato di degrado/abbandono nati per usi non abitativi (industriali, terziari, commerciali, beni confiscati, ecc.).

2.c) Rigenerare edifici e tessuti edilizi residenziali o misti in aree di *sprawl* periurbano o caratterizzate da fenomeni di "periferizzazione" e "informalità".

DATA DI PUBBLICAZIONE TECHNE | 24 31 OTTOBRE 2022

Gli autori sono invitati a inviare un abstract di **4.000 battute**, spazi inclusi, in lingua italiana -o in lingua inglese solo in caso di autore/i straniero/i- che dovrà riportare i contenuti principali previsti dall'articolo che si intende proporre. **Ogni autore può presentare un solo abstract** (singolarmente

o all'interno di un gruppo di autori). L'abstract dovrà essere scritto in modo conciso e chiaro, esplicitando una efficace rispondenza al tema della CALL e seguendo la traccia dei seguenti punti:

- oggetto della proposta di articolo e originalità del contributo;
- approccio e/o metodologia.

Gli autori sono tenuti a specificare se il contributo è destinato alla sezione "Ricerca e Sperimentazione", "Saggi e Punti di Vista" o "Ricerca Avanzata (Under35)" e a indicare il relativo topic. **Non saranno presi in considerazione abstract privi dell'indicazione del tipo di contributo e del topic.**

In particolare l'articolo di "Ricerca e di Sperimentazione" e "Ricerca Avanzata (Under 35)" dovrà evidenziare:

- approccio e/o metodologia;
- risultati: aspetti analitici, propositivi, di dibattito;
- originalità: spiegare cosa si esprime di nuovo e per chi;
- limiti della ricerca e sviluppi significativi;
- implicazioni culturali, pratiche e/o socio-economiche (quando presenti);
- ricerca/ricerche di riferimento, rilevanza del tema, soggetti coinvolti, eventuali finanziamenti.

Nel caso di un articolo per la sezione "Saggi e Punti di Vista", si dovrà porre l'attenzione su:

- background culturale e scientifico relativo al tema trattato;
- aspetti analitici, inquadramento critico o di dibattito relativo alla tematica;
- approccio e/o metodologia.

L'abstract, per entrambe le sezioni, dovrà essere accompagnato da parole chiave specifiche che riflettano i contenuti del paper (max 5).

Il non rispetto delle suddette indicazioni costituirà motivo di esclusione.

L'abstract dovrà essere inviato a redazionetechne@sitda.net entro il termine fissato per il **10 dicembre 2021 utilizzando i moduli allegati a questa call**. Gli abstract ricevuti saranno sottomessi, in forma anonima e depurati degli elementi di possibile identificazione, alla selezione operata collegialmente dal Board.

Gli autori degli abstract accettati riceveranno comunicazione dalla Segreteria entro il **17 gennaio 2022**. Una volta accettato l'abstract, gli autori saranno invitati a caricare online il contributo definitivo entro il termine fissato per il **6 marzo 2022**. Le indicazioni per il caricamento dell'articolo sulla piattaforma online verranno inviate contestualmente all'esito della selezione degli abstract.

L'articolo dovrà rispettare il seguente limite massimo:

- **18.000 ÷ 20.000 battute (spazi inclusi)**, nel caso di autore singolo;
- **24.000 ÷ 25.000 battute (spazi inclusi)**, nel caso di più autori;

comprensivo di note, immagini/tabelle (max 8), didascalie e bibliografia.

Gli autori dei contributi accettati, revisionati tramite *double blind peer-review* dai referee, riceveranno gli esiti entro il **20 aprile 2022** e la stesura finale

dell'articolo, eventualmente integrata in base alle osservazioni dei referee, dovrà essere consegnata entro il **27 maggio 2022**. Gli articoli dovranno essere scritti interamente in italiano e tradotti in inglese (compresi le didascalie d'immagini e i testi di eventuali tabelle). Per quanto riguarda la traduzione in lingua inglese dei prodotti selezionati, congiuntamente al paper definitivo verrà chiesto l'invio di un modulo, riportante i riferimenti dell'esecutore della traduzione in modo da certificare la conformità della medesima. I testi, i riferimenti bibliografici, le immagini e le note dovranno rispettare le "Norme per gli Autori", riportate sul sito della rivista all'indirizzo: <http://www.fupress.net/index.php/techne/information/authors>. **Il mancato rispetto di dette Norme potrà determinare la non accettazione del paper.**

La procedura di accettazione e revisione degli articoli è dichiarata all'indirizzo: <http://www.fupress.net/index.php/techne/about/editorialPolicies>.

Per maggiori informazioni si rinvia al sito della rivista: <http://www.fupress.net/index.php/techne/index>.

Policy Full Open Access. TECHNE è una rivista *Full Open Access*, ovvero garantisce che nessun utente, nessuna biblioteca o singolo lettore debba acquistare un abbonamento o pagare un contributo *pay-per-view* per accedere ai contenuti pubblicati. TECHNE non trae alcun reddito dalla vendita di abbonamenti stampa o nella sua versione online. Per coprire i costi di produzione e gestione della rivista e della procedura di valutazione dei manoscritti attraverso *peer-review*, TECHNE ha scelto di avvalersi di un contributo da parte degli autori. Questi ultimi sono invitati a versare un contributo per i servizi editoriali offerti (APC – *Article Processing Charge*) solo nel caso in cui l'articolo sia accettato per la pubblicazione, dopo il processo di *double blind peer-review* e dell'eventuale revisione del manoscritto. Si ricorda che molte strutture di ricerca e università coprono integralmente tali commissioni (APC) per gli articoli che propongono la diffusione dei risultati di ricerche finanziate, attività di trasferimento tecnologico e terza missione nella comunità scientifica. Il contributo fissato per gli autori per il singolo articolo ammonta a:

- **euro 200 per i Soci SITdA;**
- **euro 280 per gli autori che NON sono Soci SITdA.**

Tali importi sono esenti IVA ai sensi dell'art. 4 del DPR n. 633/1972. Nel caso di articoli di più autori, sarà richiesto il contributo previsto per i Soci quando almeno uno degli autori risulterà iscritto alla SITdA.

Il contributo dovrà essere versato alla SITdA onlus, secondo le indicazioni che saranno inviate agli autori congiuntamente alla comunicazione dell'accettazione del paper per la pubblicazione, previa compilazione della scheda anagrafica allegata.

È prevista una sezione dedicata a **papers, pubblicati a carico di SITdA** (max. 2), che contengano esiti di "Ricerca Avanzata", proposti da **ricercatori Under 35** che, sottoposti all'ordinaria accettazione dell'abstract e al successivo processo di *double blind peer-review*, abbiano ottenuto una valutazione di "eccellenza".

Considerando anche i contributi a più mani, **un autore potrà comparire solo una volta nello stesso numero e non potrà pubblicare su due numeri consecutivi della rivista**. I componenti del Board e del Comitato Scientifico potranno avere paper pubblicati con un intervallo di tempo di un anno e mezzo, considerando anche i contributi con più autori.

ABSTRACT: Ricerca e Sperimentazione - Ricerca Avanzata (Under35)**Cod.**

Compilare obbligatoriamente tutti i campi. Non includere nell'abstract propri specifici elementi di identificazione, compresa la Struttura di afferenza (è possibile citare la sola Università che, in tal caso, non rappresenta un elemento di identificazione).

Topic (indicare solo uno)

I a.

I b.

I c.

2a.

2b.

2c.

Titolo (max 95 battute spazi inclusi)**Parole chiave** (max 5)**Approccio e/o metodologia** (max 1.000 battute spazi inclusi)**Risultati: aspetti analitici, propositivi, di dibattito** (max 1.000 battute spazi inclusi)**Originalità: spiegare cosa si esprime di nuovo e per chi** (max 500 battute spazi inclusi)**Limiti della ricerca e sviluppi significativi** (max 500 battute spazi inclusi)**Implicazioni culturali, pratiche e/o socio-economiche, quando presenti** (max 500 battute spazi inclusi)

Ricerca/ricerche di riferimento (formalizzata/e da atti amministrativi e/o dalla presenza di referenti terzi), rilevanza del tema, soggetti coinvolti, eventuali finanziamenti (max 500 battute spazi inclusi)

Bibliografia di riferimento (max 5 riferimenti - max 1 contributo bibliografico in cui compare il nome dell'autore)

ABSTRACT: Saggi e Punti di Vista

Cod.

Compilare obbligatoriamente tutti i campi. Non includere nell'abstract propri specifici elementi di identificazione, compresa la Struttura di afferenza (è possibile citare la sola Università che, in tal caso, non rappresenta un elemento di identificazione).

Topic (indicare solo uno)

I a.

I b.

I c.

2a.

2b.

2c.

Titolo (max 95 battute spazi inclusi)

Parole chiave (max 5)

Background culturale e scientifico relativo al tema trattato (max 1.500 battute spazi inclusi)

Aspetti analitici, inquadramento critico o di dibattito relativo alla tematica (max 1.500 battute spazi inclusi)

Approccio e/o metodologia (max 1.000 battute spazi inclusi)

Bibliografia di riferimento (max 5 riferimenti - max 1 contributo bibliografico in cui compare il nome dell'autore)

INFORMAZIONI GENERALI

Compilare obbligatoriamente tutti i campi.

Autori

SITdA Member (almeno un autore)

sì

no

Under 35

sì

no

Corresponding Author

Nome e Cognome

Email

SCHEMA ANAGRAFICA

Compilare solo una delle tre sezioni sotto riportate.

Richiediamo, per questioni di snellezza procedurale, di compilare la sezione relativa ai dati anagrafici e fiscali della persona o dell'istituzione che effettuerà il pagamento (ricordiamo che il pagamento può essere effettuato da una sola persona o da una sola Istituzione). Nel caso in cui il contributo non dovesse essere accettato per la pubblicazione, garantiamo che non verrà fatto alcun uso dei dati forniti. Si ricorda inoltre che al soggetto qui riportato verrà richiesto di effettuare il pagamento solo dopo comunicazione di accettazione dell'articolo per la pubblicazione e a seguito di richiesta specifica da parte di SITdA.

1. Pagamento effettuato da uno degli autori

Nome

Cognome

Nato/a

il

Residente in

indirizzo completo

Codice Fiscale

Partita IVA

facoltativo

E-mail

Telefono

2. Pagamento effettuato dal Dipartimento di uno degli autori

Dipartimento

Indirizzo

Codice Fiscale

Partita IVA

E-mail

contatto diretto di chi si occuperà della procedura di pagamento

Telefono

contatto diretto di chi si occuperà della procedura di pagamento

3. Pagamento effettuato da un'azienda privata

Ragione Sociale

Indirizzo

Partita IVA

E-mail

Telefono