

Procedura selettiva per l'ammissione al Workshop Internazionale

Abandoned villages, compared case studies

Anno Accademico 2020/21

Articolo 1 - Procedura selettiva

1. È aperta la procedura selettiva per l'ammissione al Workshop Internazionale *Abandoned villages, compared case studies*, a.a. 2020/21, realizzato nell'ambito delle iniziative promosse dalla rete internazionale di scuole di architettura "Designing Heritage Tourism Landscapes" (DHTL) di cui è capofila l'Università IUAV di Venezia e a cui partecipa il Dipartimento Architettura e Territorio (dArTe). Il Workshop, organizzato dall'Università IUAV di Venezia in collaborazione con la Tongji University, College of Architecture and Urban Planning di Shanghai e coordinato dai professori Mauro Marzo (IUAV), Margherita Emma Turvani (IUAV) e Jianlong Zhang (CAUP Tongji), si svolgerà dal **16 marzo al 25 maggio 2021 da remoto**, con la partecipazione delle seguenti scuole: Università di Camerino, Scuola di Ateneo di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" Ascoli Piceno – Università degli Studi di Napoli Federico II – Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Dipartimento dArTe – Università degli Studi di Catania, Struttura didattica Speciale di Architettura, Sede di Siracusa – Tongji University, College of Architecture and Urban Planning, Shanghai – Università IUAV di Venezia. La responsabile del Dipartimento Architettura e Territorio per la rete DHTL è la prof.ssa Rosa Marina Tornatora.
2. I posti disponibili per gli studenti dArTe sono **4 (quattro)**. La partecipazione al Workshop di un numero di studenti dArTe superiore a 4 sarà eventualmente consentita in base alle disponibilità complessive dei posti destinati agli altri Atenei partecipanti all'iniziativa e comunque seguendo l'ordine della graduatoria.

Articolo 2 - Contenuti formativi e organizzazione del Workshop

1. **Programma generale.** Assistiamo oggi a un costante esodo della popolazione mondiale verso le aree metropolitane, a fronte delle quali interi territori sono soggetti a un inesorabile processo di abbandono ed emarginazione. Il Workshop Internazionale *Abandoned villages, compared case studies*, promosso dalla rete Designing Heritage Tourism Landscapes – DHTL in collaborazione con Tongji University - College of Architecture and Urban Planning of Shanghai, si propone di deviare lo sguardo dalle grandi metropoli ai piccoli villaggi, dove, anche in tempi più antichi, le comunità si esprimevano in un diverso rapporto tra dimensione urbana e territorio. Si tratta di luoghi più o meno distanti dalle grandi aree urbane e spesso detentori di un inestimabile patrimonio culturale, il cui abbandono implica trasformazioni non solo economiche e socioculturali, ma anche fisiche e spaziali. Cosa dovremmo fare dei segni del passato e di ciò che resta? Cosa dovrebbe restare? Quali sono le caratteristiche comuni ai villaggi abbandonati o spopolati, in Italia e in Cina? Quali sono invece le prerogative di realtà così diverse? Il Workshop costituirà un'occasione per approfondire ragioni, peculiarità e forme del processo di spopolamento in atto, mettendo in luce possibili strategie di intervento alla scala dell'edificio, dell'insediamento e del territorio, capaci di dare nuova vitalità alle diverse aree che si intendono studiare. Assumendo una prospettiva analitica e meta-progettuale, si propone una lettura critica comparativa Italia-Cina, volta a intercettare risorse, opportunità e specificità di questo immenso patrimonio culturale da recuperare.
2. **Attività.** Le attività del Workshop si articoleranno in una parte di lezioni seminariali e in una parte di esercitazioni riguardanti l'analisi comparativa Italia-Cina dei villaggi scelti come casi studio. Per ognuno di questi verranno analizzate a diverse scale i luoghi e le fasi di abbandono, allo scopo di capire come tempi, cause e luoghi diversi abbiano giocato un ruolo fondamentale nel processo di abbandono. Successivamente saranno previste possibili strategie architettoniche volte a innescare processi di riattivazione, trasformazione e rigenerazione urbana e territoriale. Le lezioni seminariali, tenute da

docenti della Tongji University e delle Università della rete DHTL, avranno lo scopo di offrire agli studenti gli strumenti fondamentali e le chiavi interpretative per affrontare i temi del Workshop. Le lezioni costituiranno un supporto teorico fortemente orientato all'approccio operativo, al fine di guidare il lavoro degli studenti nella lettura critico-analitica dei casi studio. Ogni gruppo di lavoro sarà composto da studenti dell'Università di Camerino, dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, dell'Università degli Studi di Catania, dell'Università Tongji e dell'Università IUAV di Venezia. Per ogni gruppo di studenti vengono proposte due indagini parallele e interconnesse: una in Cina e una in Italia. Entrambe le analisi, condotte utilizzando gli stessi strumenti e secondo la stessa struttura, saranno indirizzate a esplorare tempi, luoghi e cause dell'abbandono, nonché la struttura tipo-morfologica dei borghi e le caratteristiche dei paesaggi in cui si trovano. Il confronto tra i due casi studio, quello cinese e quello italiano, rappresenterà un momento centrale del lavoro. In una seconda fase, attraverso esplorazioni di metaprogetti, i casi studio verranno interpretati come luoghi in grado di suggerire nuove forme di abitare e re-abitare i luoghi. A ogni gruppo di studenti verrà chiesto di lavorare online in modo indipendente sui due casi studio assegnati durante il periodo del Workshop. Ogni settimana, secondo un calendario programmato in Cina e in Italia, gli studenti discuteranno l'avanzamento del lavoro con i docenti e tutor partecipanti al Workshop. Queste attività periodiche saranno accompagnate da momenti di confronto collettivo tra docenti, tutor e gruppi di studenti che operano su diversi casi di studio. Una discussione finale sarà il luogo per un confronto conclusivo sui diversi risultati raggiunti.

3. **Condizioni generali.** La lingua ufficiale del Workshop è l'inglese. La frequenza dei partecipanti al Workshop è obbligatoria per la sua intera durata, dal **16 marzo al 25 maggio 2021**.

Articolo 3 - Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di ammissione alla selezione per la partecipazione al Workshop Internazionale gli studenti del dArTe regolarmente iscritti per l'A.A. 2020/21 al corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura (classe LM-4 c.u.).

Articolo 4 - Presentazione della candidatura

La domanda di ammissione deve essere redatta sull'apposito modulo allegato scaricabile dal sito dell'Università all'indirizzo <http://www.unirc.it> e deve essere fatta pervenire entro le **ore 23:59 del 24 FEBBRAIO 2021** all'indirizzo e-mail protocollo@darte.unirc.it. Ogni studente interessato a partecipare alla selezione dovrà allegare alla domanda, componendoli in un unico pdf (max 10 Mb), i seguenti documenti:

- a) un portfolio contenente nell'ordine: dati personali (nome, cognome, corso di laurea, indirizzo e-mail, numero di telefono), un album di progetti composto da max 10 tavole; vanno indicate le denominazioni dei Workshop o corsi già frequentati, con particolare riguardo agli esami progettuali, riportando il voto conseguito, il nome del docente e, se trattasi di un lavoro di gruppo, il nome dei colleghi con i quali si è lavorato;
- b) una breve lettera motivazionale in lingua inglese (max 1000 caratteri spazi inclusi) in cui siano spiegate le ragioni del proprio interesse per il seminario;
- c) autocertificazione degli esami sostenuti e dei voti conseguiti;
- d) copia di un documento di identità in corso di validità.

Articolo 5 - Criteri di valutazione

1. La selezione degli studenti dArTe si baserà sull'insieme dei seguenti criteri di valutazione: portfolio di progetti; lettera motivazionale; media ponderata dei voti conseguiti sulla base del numero di CFU di ciascun esame; numero di CFU maturati. In caso di parità si procederà a sorteggio.
2. La commissione sarà nominata dal Direttore del Dipartimento Architettura e Territorio.

Articolo 6 - Graduatoria e modalità di conferma

1. La graduatoria di ammissione sarà pubblicata nel sito dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria all'indirizzo <http://www.unirc.it> entro il **5 MARZO 2021** e comunque comunicata via e-mail.
2. Sono ammessi a partecipare al Workshop gli studenti che occupano i primi 4 posti della graduatoria. Tali studenti sono tenuti a **confermare** la loro partecipazione **entro e non oltre 48 ore dal ricevimento della notifica**, inviando un'e-mail all'indirizzo: protocollo@darte.unirc.it e in cc: landscapeinprogress@unirc.it.
3. In caso di rinunce o mancate conferme, saranno ammessi gli studenti rimasti esclusi seguendo l'ordine della graduatoria.

Articolo 7 - Attribuzione dei crediti formativi universitari

Gli studenti del Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura (classe LM-4 c.u.) del dArTe che partecipano a tutte le fasi del Workshop e alla prova finale, avranno diritto all'attribuzione di 4 CFU di tipologia F.

Articolo 8 - Trattamento e riservatezza dei dati personali

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione alla selezione saranno trattati, conservati e archiviati dall'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento (UE) 2016/679, per adempimenti operativi, amministrativo-contabili e/o di altra natura connessi alla gestione della presente procedura. Titolare del trattamento è l'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria che garantisce agli interessati il diritto di accesso, rettifica e cancellazione dei dati personali trasmessi secondo le modalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679.

Articolo 9 – Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti dall'art. 5 della Legge 07/08/1990 n. 241, Responsabile del procedimento del presente bando è la Dott.ssa Maria Teresa Ienna.

Il Direttore
prof. Adolfo Santini

Reggio Calabria, 9 febbraio 2021